Lúnes 7. MARZO. Año 1831.

DIARIO BALEAR.

Santo Tomas de Aquino doctor.

El sol sale á las 6 y 18 minutos: pónese á las 5 y 42 minutos.

LA SUSCRIPCION

A este periódico es á razon de 10 *reales mensuales*, llevado á casa de los señores suscriptores, y el precio de cada número 6 *cuartos*.

SE SUSCRIBE

En Palma en la librería de *Guasp*, calle de *Morey*, núm. 42; y en la del *puesto del Diario*, junto á la cadena de *Cort*, núm. 3.

NOTICIAS ESTRANGERAS.

FRANCIA.

Paris 6 de febrero.

Confederacion del comercio, de la industria y de la propiedad contra la posibilidad de una república.

La Francia no es revolucionaria, aunque en ella ha habido revolucion. Escepto algunos abogados, algunos periodistas, y la juventud que asiste á las escuelas, todas las clases de la sociedad se han horrorizado al ver la revolucion. La desconfianza pública se ha manifestado desde el primer dia por la ocultacion de los capitales, por la alteracion que ha sufrido el crédito del Estado, por la supresion de los gastos de lujo, por la suspension de las especulaciones mercantiles, y por haberse disminuido los trabajos industriales. La revolucion ha entrado ya en el sesto mes de su ecsistencia, y la inquietud en vez de calmarse se aumenta y agrava, empeorándose de dia en dia sus deplorables efectos. Ya no se debe hablar de apuros ni de escasez, sino de miseria; porque lo que verdaderamente reina en el dia es la miseria. ¿Cuánto mas numerosas son las quiebras y menores los recursos que hace tres meses? ¿Cuántas personas de toda edad y clase se ven arruinadas enteramente por las quiebras? ¿Qué época la del principio del año, en que nada se ha vendido, escepto algunos objetos de poco valor, y eso al precio mas vil? ¿Cuántas familias que en otro tiempo vivian de un modesto comercio, ó de una honesta industria, carecen hoy de lo necesario, y están reducidas á la desesperacion? ¿Cuántos inquilinos huyen de las casas en que vivian, dejando á los dueños unos muebles, que no se pueden vender por falta de compradores? A cualquier parte que se vaya solo se oyen quejas y gemidos, solo se encuentran desgraciados que antes vivian con desahogo, y que ahora no saben cómo podrán sostener su triste ecsistencia. Y no se nos eche en cara que ecsageramos el mal, pues no hacemos mas que referir lo que diariamente pasa á vista de todo el mundo, y pintar una situacion de que ya se ha hablado muchas veces en la Cámara de los diputados por los hombres mismos de la revolucion. En la sesion de 28 de diciembre ¿no indicó Mr. Laffitte como *la necesidad mas urgente* »el apoyo de todos los buenos ciudadanos, para ausiliar al gobierno á restablecer el crédito, el comercio y la seguridad general?" No dijo Mr. Mauguin en la de 29: »De cinco meses á esta parte se ha turbado tres veces la tranquilidad de esta capital; de cinco meses á esta parte se ha aniquilado el comercio, se ha arruinado la industria, se ha comprometido el crédito público; de cinco meses á esta parte, cuando se tiende la vista sobre el Estado, se nota en casi todos los departamentos movimientos parciales y disgustos populares. ¿Cuál es pues este órden social que no ofrece seguridad ni á las personas ni á los intereses?"

Asi qué, por confesion de los mismos liberales el órden actual no ofrece seguridad. Asi pues es un hecho bien demostrado que la Francia no tiene fe en la revolucion de 1830 como la tuvo en la de 1789, hasta que una terrible y dolorosa esperiencia vino á disipar sus ilusiones. Grandes fueron estas durante los tres años primeros; y como la ilusion miéntras dura produce el mismo efecto que la confianza bien fundada, hubo tres años de prosperidad, á pesar de la resistencia bien natural de dos clases que la revolucion perseguia con todo el odio devastador.

Pero en el dia nada de ilusion, ni aun momentánea, y por consiguiente ni un instante de prosperidad.

Seamos aqui eco fiel de lo que se dice en toda Francia, asi en Paris como en las provincias; pero con mas unanimidad en las provincias que no son como Paris focos de intrigas. Un gobierno que busca su fuerza en el apoyo de la opinion pública debe desear que se le faciliten los medios de conocerla cual es en sí.

Pregúntese á estas clases medias sobre las cuales el liberalismo ejercia, no há mucho, tanto imperio.

¡Qué mudanza en sus disposiciones! ¡Qué desconfianza acerca de los hombres, y sobre las cosas!

Desconfianza de los hombres: creian que solo querian variar de gobierno, y no una revolucion: se quejan de haber sido engañadas. Y véase si su queja carece de fundamento.

Durante 15 años seguidos el liberalismo, sea en sus periódicos, sea en sus circulares electorales, habia hecho mil protestas de adhesion á la legitimidad y á la Carta. Y hoy hace alarde de no haber dejado de conspirar contra la legitimidad y contra la Carta. "No nos habiamos resignado, dice, á la Carta sino á falta de otra cosa, y despues de inútiles y malogrados esfuerzos para destruirla. Esta es la verdad pura. Podeis asegurarlo, diputados animosos, que nos habeis guiado en las sendas del carbonarismo, y que como nosotros conspirabais 10 años há contra los Borbones."

Quince años seguidos en los cuerpos colegiados y en las Cámaras habia prestado y vuelto á prestar el liberalismo juramento á la legitimidad y á la Carta. Y ahora nos participa que sus juramentos eran fingidos. "Cuando hemos jurado fidelidad á Cárlos x, y obediencia á la Carta; cuando hemos atolondrado al Monarca con nuestras protestas de amor; cuando para obsequiarlo adornábamos los caminos con arcos de triunfo; cuando reuniamos las poblaciones á su tránsito para saludarlo con mil aclamaciones; cuando los adulábamos sin cesar, todo era fingido. Todos hemos representado una comedia de quince años."

¿Negarán los hombres del 7 de agosto estos repetidos testimonios de uno de sus órganos? Enhorabuena. Pero los hechos van á demostrar la certeza de las palabras que acabamos de referir.

Si los juramentos que prestaron á la legitimidad no hubieran sido ficcion y comedia, como dice *el Globo*, ¿hubieran desconocido á Henrique v, que por ningun pretesto podian acusar de haber quebrantado los suyos? Si no los hubiera dominado el odio al principio mismo á quien tantas veces habian jurado fidelidad, ¿hubieran pensado en hacer una revolucion que les era inútil, qué dècimos inútil, una revolucion no ménos contraria á su interes personal que al del público?

¿Qué apetecian? ¿A que se dirigia su ambicion? ¿al poder? lo tenian bajo Henrique v, y lo conservaban con mucha mas seguridad que lo conservarán bajo la revolucion; porque bajo Henrique v no tenian que temer ni el gobierno de los clubs, ni el gobierno de las escuelas, ni la esplosion de las pasiones republicanas y anárquicas, ni la guerra en fin, la guerra que tan á menudo trastorna los cálculos de las ambiciones particulares.

¿Qué deseaban las clases medias? Ministros que fuesen de su misma opinion. Los tenian bajo Henrique v. ¿La conservacion de sus derechos electorales? Bajo Henrique v estaban estos asegurados. ¿Instituciones municipales y departamentales? Seguras las tenian bajo Henrique v. ¿Prosperidad para su comercio y para su industria? Henrique v era una nueva prenda de la paz europea y de esta inapreciable seguridad que habia causado su prosperidad bajo la restauracion; pero que la revolucion ha destruido.

(*Se continuará.*) (*G. de M.*)

ESPAÑA.

Madrid 24 de febrero.

OBRAS PÚBLICAS.

Las obras hidráulicas que estaban construyéndose en la villa de Flix sobre el Ebro, á costa del Real Patrimonio, se concluyeron felizmente. El R. obispo de Tortosa, avisado oficialmente de ello por el ingeniero encargado D. Cárlos María de Abajo, capitan de navío de la Real Armada, pasó el 31 de octubre á dicha villa, y al siguiente, acompañado del ayuntamiento y director, reconoció detenidamente todos los trabajos que con tanta solidez y acierto se habian ejecutado. Los vecinos todos, que por los beneficios de S. M. se veian trasladados desde la miseria á la abundancia de resultas de estas obras, dieron á la entrada de S. E. los mas espresivos testimonios de gratitud y reconocimiento á su Rey y Señor natural. El digno Prelado determinó el dia 3 celebrar el cerramiento de dichas obras, y difundida esta disposicion por toda la comarca, concurrieron innumerables personas á solemnizar una funcion, cuyo motivo perpetuará eternamente la gloriosa memoria del Rey nuestro Señor entre los habitantes de aquel pais; "los cuales, segun la espresion de S. E., manifestarán perpetuamente su eterna gratitud, sacrificando si fuese necesario sus vidas en las aras de la fidelidad, para conservar sin menoscabo las prerogativas de la Corona Real." A las 10 de la misma mañana se celebró una funcion de iglesia con el Santísimo espuesto, cantada por el dean de la catedral de Tortosa, para dar gracias á Dios por los beneficios recibidos, y pedir por la importante vida de S. M. y Real Familia; y por la tarde se pasó procesionalmente, cantando un solemne rosario, al punto donde está el azud y la clave de la obra, donde S. E. colocó por su mano con toda ceremonia una botella de cristal que contenia lo siguiente:

Varias monedas de oro, plata y cobre del reinado de S. M. La Real Pragmática sancion con fuerza de ley publicada en 29 de marzo último, que establece la sucesion regular á la Corona de las Españas. La Gaceta de Madrid de 12 de octubre prócsimo pasado, en que se anuncia el feliz parto de la Reina nuestra Señora. El suplemento á la Gaceta de Madrid de 14 del propio mes, conteniendo el Real decreto por el que S. M. concede los honores de Príncipe de Astúrias á la Infanta nuestra Señora Doña María Isabel Luisa. Una bula de la Santa Cruzada, y una inscripcion en pergamino, en la que sucintamente se da razon de los principios, continuacion y feliz conclusion de una obra en que la solidez compite con la belleza.

Concluido este solemne acto se cantó un *Te Deum*,

y vuelta á formar la procesion regresó á la iglesia parroquial, quedando finalizada tan justa solemnidad. El retrato de S. M., colocado bajo el dosel, presidió á toda la ceremonia, y en todas partes fué saludado con los sinceros vivas y aclamaciones que nacen del agradecimiento.

Segun tiene manifestado el R. Obispo esta obra será en su clase una de las primeras de Europa: que las 900 y mas varas que forman el azud presentarán en la subida de las aguas una cascada que acaso no la posea ningun pais estrangero: que la anafora, zua ó noria, es sencilla, sólida y grandiosa; el molino reedificado satisfará las necesidades de todos los pueblos de aquel pais, y el riego que se ha proporcionado fertilizará muchas tierras incultas. Asi es, concluye el R. obispo, que el tiempo que ha permanecido en aquella villa ha oido continuamente mil vivas á S. M., y mil bendiciones á su Real Persona.

En la villa de Ulldecona, partido de Tortosa, se sigue construyendo un pantano bajo los auspicios de S. M. y proteccion del mismo R. Obispo, quien por su mano colocó en nombre del REY nuestro Señor la primera piedra de la obra el dia 6 de julio último, precediendo una solemnísima funcion de iglesia, en la que S. E. administró la comunion á un numeroso concurso, despues de haber celebrado misa y hecho otros actos piadosos, dignos de un pueblo tan católico.

Esta obra, por la cual se dignó S. M. aplicar por cuatro años el producto de los diezmos de aquella encomienda vacante, obligándose los vecinos á aprontar los materiales necesarios al pie de ella, y el cabildo de la santa iglesia de Tortosa dando generosamente la cuarta parte del líquido de las rentas que percibe en aquel término, será de la mayor importancia, pues proporcionará el riego de que tanto necesitan aquellos campos. Asi es, que los vecinos de aquel pueblo, con la dulce esperanza de mejorar su actual estado de escasez, no saben como espresar su agradecimiento al SOBERANO que tanto se desvela por el bien de sus súbditos, y al digno Prelado que con tanto zelo coadyuva á las benéficas miras de su SOBERANO.

(G. *de* M.)

En carta reciente de Liorna nos da un amigo las variadas noticias que siguen, relativas á

Particularidades del pais.—El Dey de Argel.—Teatros de Milan, Venecia y otros.—Cantantes Blasis, Bonoldi y *Sra.* Césari.—*Y otras novedades curiosas.*

»Deseando volver á ver á Génova y sus hermosos palacios pensé pasar de nuevo por dicha ciudad, cruzando por Toscana. De allí me embarqué en un infame barco de vapor llamado *Tevere*, lisongeándome que con 10 ó 12 horas de travesía llegaríamos á Liorna; pero el tiempo, y mas que este la poca pericia y valor del capitan, que no manifestó ser de los antiguos romanos, aunque lo es de los modernos, nos obligaron á tomar puerto en el llamado de *Venere*. Vmd. creerá que este nombre le habrá sido tal vez dado por la hermosura de sus ninfas: pero nada menos que esto. El *bello secso* aqui tiene bastante de *feo*. Me hospedé en una malísima y única posada, en la cual no se comió sino pescado frito en un muy poco agradable aceite. En fin, despues de cinco dias de detencion volvimos á salir á la mar, y llegamos á esta sin otro contratiempo.

En Liorna apenas hay monumentos públicos que ver. Puede decirse que el solo es una fuente en el puerto, en la que se nota una estatua colosal de Fernando III, que tiene á sus pies cuatro esclavos en bronce, de Juan de Bolonia. El puerto es capaz; pero no de los mas abrigados, estando muy espuesto al viento llamado *Leveche*. Hay arsenal grande y cómodo y mucho comercio. Los judíos tienen una sinagoga, que pasa por una de las mejores de Italia, y por las calles abundan los griegos, moros y turcos.

El destronado Dey de Argel vive en una casa de campo distante tres millas; tiene una servidumbre de 27 hombres, y ademas 30 mugeres: se pasea frecuentemente en coche: va sentado en medio del testero, llevando al vidrio dos secretarios, y detras dos morazos muy bien vestidos. Es hombre de unos 45 años, con gran barba gris, que le cubre el pecho. Tiene fama de ser en estremo avaro: no gasta en su manutencion sino unas 100 liras diarias (300 rs. vn.): su provision consiste en un carnero, patatas, verduras, pan; no visita á nadie, ni va jamas al teatro.

Y ya que digo *teatro*, vayan ahora noticias teatrales. La estacion de carnaval se ha comenzado funestamente. Escriben de Milan que en la *Scala* han ocurrido las novedades siguientes: 1ª *La pintura del teatro*: 2ª *La ópera*: 3ª *El baile*: 4ª *El baileto*. Magnífica encontraron los espectadores la primera, pasable la segunda, malo el tercero é insoportable el cuarto. El teatro de la *Scala* se ha pintado de blanco con relieves de oro: se ha ejecutado en él la ópera de *Romeo y Julieta*, de *Bellini*, en la que los milaneses han reconocido el estro músico del autor del Pirata y de la Straniera, Rubini y la Pasta obtuvieron grandes aplausos.

VENECIA.—Canta en este teatro *Velluti*, del cual se dice:

La voce é aspra;
Aquesto non guasta:
Non va á tempo é stona,
Mi canzona:
Del restante
E un buon cantante.

Esto es: *quítele vmd. á mi hijo* (como decia el otro) su *vinito*, su *jueguecito* y su *libertinage, y por lo demas es muy buen muchacho*. Tambien cantan en dicho teatro *Bonoldi* y la *Blasis*, y gustan.

FLORENCIA.—*Fiasco* de la compañía, y se ha cerrado el teatro.

Asimismo se han cerrado los teatros de Luca, Módena, Mantua, Parma. Adjuntas envio las listas de las compañías, y algo de lo que se dice del nuevo teatro de ópera italiana que se establece en Ar-

gel. A la *Césari*, bien conocida en esa corte, la proponen partidos para dicho teatro argelino. La ofrecen 1050 francos y una *serata* ó beneficio por tres años; pero ella pide mas. En los *Arabes* ha cantado, haciendo furor, y teniendo que repetir todas las noches el aria, y algunas tambien la cabatina: su voz se ha robustecido considerablemente, y cada dia adquiere mas estension y agilidad. No dude vmd. que está destinada á ser uno de los contraltos que mas gusten siempre por su buen método, por su finura escénica, y sobre todo por el alma y espresion con que canta; circunstancia muy esencial en el teatro, y que no todas tienen.

En cuanto al nuevo de Argel he aqui las noticias que tenemos, y que puede vmd. tener por ciertas. Se construye á espensas del gobierno; se le darán 900 francos de ayuda anual; un empresario frances ha obtenido su privilegio, con condicion de que en él solo hayan de ejecutarse óperas italianas, principalmente de *Rossini*; muchos moros de categoría se ofrecen á asosiarse á la empresa y á adelantar fondos. Se construye una fila de palcos, con celosía todos ellos, para las señoras moras que quieran ver sin ser vistas.

Anuncio tambien que en Milan se va á poner en escena la *Ana Boléna*, de *Donizzeti*; el *Juan de Calais*, del mismo; el *Maleckadel*, de *Nicolini*. Y si quiere vmd. saber las óperas que en Italia deben hacerse este carnaval allá va la lista, ya que estamos capitalizando noticias teatrales.

En Florencia, la *Esclava en Bagdad*, de Paccini, y un gran baile nuevo de *Vigano Juleo*; en Padua, *Julieta y Romeo*, con el baile del *Corsario*; en Cremona, la *Cenerentola*; en Módena, *Elisa y Claudio*, de *Mercadante*; en Génova, *l'Ultimo giorno di Pompei*; en Luca, el *Carpintero de Livonia*, de *Paccini*; en Placencia, *Gli arabi nelle Gallie*, del mismo; en Nápoles, la *Zelmira*, de *Rossini*; en *Róbigo*, la *Gazza Ladra*, de idem. Se está tambien preparando el gran baile de la *Huérfana de Ginebra*, de *Monticini*, que aseguran ser lindísimo y de un coste estraordinario. Déme vmd. en rebancha noticias de ahi y de esos cantantes, y salud hasta otro correo que me pille de humor para que vmd. amenice el suyo.

La hermandad de la santa Caridad de la ciudad de Sevilla, animada de sus característicos sentimientos en favor de los pobres, á quienes veia en el mayor conflicto de resultas de los estragos de la riada, convocó á junta estrordinaria, y por medio de una comision creada al efecto, y del acreditado celo de su hermano mayor, que se encontró en todos los puntos arriados, ya en lanchas, ya en carros, ha repartido 9018 hogazas de pan, en que ha invertido 20,328 rs. vn.

(*C. L. y M.*)

PALMA 7 DE MARZO.

ORDEN DE LA PLAZA DEL 6 PARA EL 7.

Parada, rondas, contrarondas, capitan de hospital y provisiones, y sargento de hospital Córdoba.

De órden del Sr. Gobernador de esta plaza—Salvador Valencia.

Estado de los géneros que han entrado y salido en el almacen del puerto de depósitos de esta capital, que está á mi cargo, en todo el presente mes.

ENTRADA.

Azúcar de la Habana procedente del puerto franco de Cádiz.

16 cajas blanco, su peso	256 @
17 id. id., id	255
16 id. quebrado, id	256
49 cajas.	767 @

SALIDA.

14 cajas quebrado, su peso	224 @
1 id. blanco, id	16
15 cajas.	240 @

Quedan ecsistentes para el mes de marzo prócsimo

32 cajas blanco	495 @
2 id. quebrado	32
34 cajas.	527 @

Palma 28 de febrero de 1831.—Domingo Fons.—Con mi intervencion—Miguel Quintana.

El precedente estado se publica de órden del M. I. S. Presidente de la Real Junta de Comercio de esta isla para inteligencia del de la Península, y de las Baleares. Palma 5 de marzo de 1831.—José María Serrá secretario.

AVISOS.

Poëtica de D. Francisco Martinez de la Rosa. Un cuaderno 8.º en rústica. Se halla en la librería de Guasp calle de Morey, y en la del *puesto del diario* junto á la cadena de Cort, á 3 rs. vn.

El mártes 8 del corriente saldrá para Barcelona el patron Manuel Fernandez con su javeque español Santiago del porte de 50 toneladas, y admite carga y pasageros: en el boticario de la calle de los *Fideus*, darán razon de él.

El 10 del corriente saldrá para Barcelona el javeque correo S. Miguel, su capitan D. Miguel Oliver: admite carga y pasageros.

IMPRENTA DE FELIPE GUASP.